

RAMMEAFTALE

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

25. juni 2018

Rammeaftale for Aalborg Symfoniorkester 2018-2021

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Aalborg Symfoniorkester for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021.

Aalborg Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og Aalborg Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Aalborg Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål mv.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Aalborg Symfoniorkesters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Aalborg Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i §§ 4-5 i bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af lov om musik. Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Aalborg Symfoniorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2018 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre).

Tilskud fra Aalborg Kommune fastsættes i de årlige kommunale budgetter.

Statens tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter de kommende fire år. Grundlaget for det statslige driftstilskud er finansloven for 2018.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr.	R2017	B2018	O2019	O2020	O2021
Driftstilskud fra staten	20,2	20,8	20,8	20,8	20,8
Kommunale tilskud	29,5	29,3	29,3	29,3	29,3
Tilskud fra fonde m.v.	0	0	0	0	0
Indtægter fra sponsorer	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Billetsalg og øvrige salgsindtægter	4,5	5,0	4,6	4,7	4,9
Øvrige indtægter	0,4	0,3	0,2	0,1	0
Indtægter i alt	54,9	55,7	55,2	55,2	55,3
Udgifter	54,8	55,7	55,2	55,2	55,3
Årets resultat	0,1	0	0	0	0
Egenkapital, ultimo	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9

Tabel 1. Tallene for 2017 er oplyst i niveau 2017, tallene for årene 2018-2021 er oplyst i niveau 2018.

2. Mission og vision for Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Ifølge bekendtgørelsen nr. 32 af 14. jan. 2014 af lov om musik skal Aalborg Symfoniorkester medvirke til fremme af musiklivet primært i

landsdelen. Hovedopgaven er at afholde orkesterkoncerter omfattende et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere og nye musikalske værker, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900.

Orkestret skal endvidere i et rimeligt og kunstnerisk forsvarligt omfang være til rådighed for ballet- og musikdramatiske forestillinger, herunder forestillinger med Den Jyske Opera, Det Kongelige Teater og for danske musikkonservatorier som professionelt studieorkester. Desuden afholder orkestret efter behov og i rimeligt omfang koncerter i og udenfor landsdelen.

Aalborg Symfoniorkester skal sikre et bredt og alsidigt spekter af koncertaktiviteter og kunstneriske oplevelser på allerhøjeste niveau og til et forskelligartet publikum i hele landsdelen.

Aalborg Symfoniorkester påtager sig ansvaret for, som en ledende kulturinstitution i Nordjylland og i samspil og dialog med det omgivende samfund og kulturliv, at bidrage til udviklingen af musik- og kulturlivet.

Aalborg Symfoniorkester skal med globalt udsyn markere sig såvel nationalt som internationalt.

Aalborg Symfoniorkester skal arbejde med at skabe og fortsat udvikle formidlingsindsatsen overfor børn, unge og voksne.

2.2. Vision

Aalborg Symfoniorkester er et dynamisk, nyskabende og ambitiøst symfoniorkester, der er en naturlig del af borgernes hverdag, fra de yngste til de ældste, lokalt og i regionen.

Aalborg Symfoniorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Aalborg Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Aalborg Symfoniorkesters strategi er der aftalt følgende resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Koncerter og forestillinger	Mål 1.1 Gøre publikum i alle aldre nysgerrig efter at opleve symfonisk musik. Mål 1.2 Publikum og borgere i hele regionen oplever et nærværende Aalborg Symfoniorkester. Mål 1.3 Aalborg Symfoniorkester er aktivt og i samspil med sine omgivelser.

2. Børn og unge	Mål 2.1 Styrke den almene viden om klassisk musik hos børn og unge samt deres forældre i regionen. Mål 2.2 Styrke den musikalske fødekæde fra amatør til professionel og dermed understøtte og udvikle et klassisk musikmiljø.
3. Udvikling af musiklivet	Mål 3.1 Udvikling af nye koncertformer. Mål 3.2 Katalysator for national og international opmærksomhed til regionen og Aalborg.
4. Symfonisk musik og opera i hele landet	Mål 4.1 Symfoniske koncerter og operaforestillinger skal være tilgængelige i hele landet. Mål 4.2. Senest med udgangen af juli 2019 bidrager Aalborg Symfoniorkester i samarbejde med øvrige relevante, offentligt støttede aktører inden for den levende klassiske musik til at udarbejde en langsigtet strategi for, hvordan symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet. Strategien skal ledsages af nøgletal og indikatorer, der viser, hvordan det enkelte orkester konkret bidrager til strategien. Strategi og nøgletal forelægges til ministerens godkendelse inden udgangen af 2019.

I tilknytning til strategi og mål har Aalborg Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, indgår i orkestrets strategi (bilag 1).

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Aalborg Symfoniorkester sker efter driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). Det er Aalborg Kommune, der er tilsynsførende myndighed.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen, Aalborg Kommune og Aalborg Symfoniorkester, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er orkestrets årsregnskab og ledelsesberetning, jf. §§ 10-13 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Aalborg Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

I ledelsesberetningen skal Aalborg Symfoniorkester orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har ar-

bejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Aalborg Symfoniorkesters hjemmeside.

5. Underskrifter

Aalborg Symfoniorkester

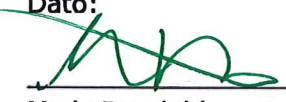
Dato: 13/8 2018


Jan Kvistborg
Musikchef


Inge Nesgaard
Formand

Aalborg Kommune, Sundheds- og Kulturforvaltningen

Dato:


Mads Duedahl
Rådmand


Bente Graversen
Direktør

Kulturministeriet

Dato: 29. juni 2018


Marie Hansen
Departementschef

Bilag:

1. Strategi, nøgletal og indikatorer