

**AALBORG SYMFONIORKESTER
(SELVEJENDE INSTITUTION)**

CVR-NR. 44 40 00 14

ÅRSRAPPORT 2020

INDHOLDSFORTEGNELSE

Institutionsoplysninger, hoved- og nøgletal	2
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar – 31. december 2020	
Anvendt regnskabspraksis	16
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Pengestrømsopgørelse	21
Noter	22

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institutionen	Aalborg Symfoniorkester Musikkens Plads 1 9000 Aalborg CVR-nr. 44 40 00 14
Direktør	Lasse Rich Henningsen
Bestyrelse	Inge Nesgaard, formand Christen Winther Obel, næstformand Steffen Nørgaard Daniel Nyboe Andersen Marianne Bedsted Jens Peter Daubjerg Nielsen Michael Lundgaard Thomsen Lars Ole Schmidt Christian Thordal-Christensen
Bankforbindelse	Spar Nord Bank, Aalborg Nordjyske Bank, Nørresundby
Revisor	Redmark Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Momsforhold	Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret for visse aktiviteter
Hoved- og nøgletal	

(tkr.)	2020	2019	2018	2017	2016
Indtægter	57.487	57.696	55.097	54.885	54.282
Løn	41.119	42.599	40.737	40.466	39.824
Andre omkostninger	16.333	15.086	14.385	14.346	14.405
Årets resultat	36	11	-25	73	53
Aktiver	14.834	14.818	14.249	18.966	19.641
Egenkapital	1.927	1.891	1.880	1.905	1.832
Hensatte forpligtelser	4.894	4.300	5.782	10.106	10.986

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 for Aalborg Symfoniorkester.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Aalborg, den 16. marts 2021

Direktør

LASSE RICH HENNINGSEN

Fremlagt og godkendt af bestyrelsen, den 16. marts 2021

Bestyrelse

INGE NESGAARD
Formand

CHRISTEN WINTHER OBEL
Næstformand

STEFFEN NØRGAARD

DANIEL NYBOE ANDERSEN

MARIANNE BEDSTED

JENS PETER DAUGBJERG NIELSEN

MICHAEL LUNDGAARD THOMSEN

LARS OLE SCHMIDT

CHRISTIAN THORDAL-CHRISTENSEN

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Aalborg Symfoniorkester

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Aalborg Symfoniorkester, for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er revideret i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Aalborg Symfoniorkesters aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af Aalborg Symfoniorkesters aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i årsregnskabet - anvendt regnskabspraksis og begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henviser til side 16 i årsregnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til overholdelse af rammeaftalen og de regnskabsmæssige bestemmelser i ovennævnte bekendtgørelse. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Aalborg Symfoniorkester har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noterne for regnskabsåret 2020 valgt at medtage det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2020. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Aalborg Symfoniorkesters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Aalborg Symfoniorkesters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 16. marts 2021

REDMARK

STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSKAB
CVR-nr. 29 44 27 89

HENRIK HOUGAARD
Statsautoriseret revisor
Mne16553

LEDELSEBERETNING

Aktiviteter

2020 har for Aalborg Symfoniorkester været et år, hvor vi skulle finde og opfinde andre veje at gå, for at formidle vores kerneprodukt:

Den Ypperste Klassiske Koncert

Hvor den planlagte rute i strategien ”I samklang med tiden, lokalt og regionalt” blev voldsomt udfordret den 11. marts 2020 af Coronapandemien med nationale nedlukninger og skiftende restriktioner udmeldt fra myndighederne, ofte med meget korte varsler henover hele året.

2020 er også år ét med det forpligtende samarbejde med Fonden Musikkens Hus i Nordjylland, som fra start viste sin styrke ved et historisk samarbejde om Aalborg Symfoniorkesters - uden sammenligning - til dato kunstneriske højdepunkt og en udfoldelse af alle de potentialer et forpligtende samarbejde kan ved at rejse til Hamborg og spille en udsolgt koncert i Elbphilharmonien med eksorbitant høje billetpriser med stjernesopranen Anna Netrebko. Resultatet: en fremragende international anmeldelse og en prompte geninvitation til at gentage koncerten i Berliner Philharmonikernes mægtige koncertsal samt en lovning på invitation til turnésamarbejder i fremtiden.

Nordjyske ord der malerisk beskriver denne enestående begivenhed i orkestrets 77-årige historie findes simpelthen ikke.

Samarbejde med Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Det forpligtende samarbejde stod også for alvor sin prøve, da vi efter myndighedernes udmeldinger den 11. marts 2020 skulle lukke Symfoniorkestret ned og sende alle hjem.

Alle stabsfunktioner, administration og ledelse omkring selve orkestret, teknisk produktion, producentafdeling, marketing og økonomiafdeling var med et fingerknips henover 1. januar 2020 blevet dele af større og mere robuste enheder – og i fællesskab var der mærkbare ekstra kræfter til at løfte de mange kreative idéer videre, der nu pludselig var orkestrets eneste formidlingsmulighed.

Fokus på kunstnerisk udvikling

Med fokus på kunstnerisk udvikling var året præget af aftaler med dirigenter på podiet fra allerøverste hylde: de to gæstedirigenter, østrigeren Hans Graf og danske Michael Schönwandt, franske Marc Sostroust og lige så spændende koncertprojekter med stjernedirigenter med ikke så mange år på cv'erne: tyskeren Thomas Sanderling og danske Thomas Søndergaard.

En kunstnerisk udvikling både orkestrets musikere, publikum og ikke mindst mediernes kunst- og kulturanmeldere har bidt mærke i.

Ansættelse af en kunstnerisk chef

Det lykkedes efter den første genåbning i maj og juni, at færdiggøre ansættelsesproceduren vedr. den kunstneriske chef – en proces der startede op ved årets begyndelse. Valget faldt på newzealænderen Tecwyn Evans, der kom fra en stilling i Den Jyske Opera. Evans startede i orkestret i august 2020.

LMISC

I november gennemførte orkestret endnu engang den prestigefyldte, internationale sangerkonkurrence The Lauritz Melchior International Singing Competition med tilmeldinger fra 93 professionelle sangere fra hele verden og 16 udvalgte via preaudition til at komme til Aalborg i 14 dage – midt i coronatiden. Hendes Majestæt Dronningen overværede finalen iført mundbind. Projektet realiserede sig via meget solide fondsdonationer.

Turnésamarbejde med Den Jyske Opera

Det lykkedes at gennemføre en længe planlagt operaturné med Den Jyske Opera og Verdi's Rigoletto med bl.a. den svenske sopran Susanna Andersson i hovedrollen som Gilda.

Manøvrering i en pandemitid

Der opstod frugtbare samarbejder på de områder, hvor der skulle tilføres viden og nye netværk. I første omgang outputs via kendte digitale medier, Facebook & Youtube og siden TV2 Nord med tv-broadcasts til alle i hele regionen og DR med radio-broadcasts til hele landet.

Der blev også truffet aftaler omkring streamingrettigheder uden omkostninger, da alle parter ønskede at bakke op om landets situation – med at formidle kulturbidrag som et redskab til bedst muligt at bringe sig beriget igennem den vanskelige situation.

Økonomi

Årsregnskabet for 2020 udviser et overskud på tkr. 36.

Det er fortsat et fokusområde for ledelsen at øge egenindtægterne ved bl.a. gradvist at hæve billetpriserne, men også at intensivere arbejdet med fundraising, herunder at indlede samarbejder med erhvervsvirksomheder.

Ledelsen arbejder ligeledes på at reducere udgiftsniveauet til særligt assistenter. Dette sker ved at have fokus på at programlægningen sker med orkestrets faste bemanning i sigte, så udgifter til såkaldte partiturbestemte assistenter kan nedbringes.

Derudover er der fokus på at skabe gode rammer for sundhed, trivsel og arbejdsglæde, og med en 50/50 sundhedsordning, som et led i forebyggelsen af arbejdsrelaterede skader og problemer. Ordningen omfatter både fysiske behandlinger og psykologisk rådgivning.

Vi har endvidere sigte på at nedbringe sygefraværet, ved at læne os op af Aalborg Kommunes såkaldte 1,5-15 guide.

Finansielle forhold m.v.

Orkesterets samlede indtægter for 2020 udgør kr. 57,5 mio. og er kr. 2,5 mio. lavere end budgetteret for 2020. Den væsentligste årsag til afvigelsen skyldes, at orkestrets egenindtægter er kr. 2,8 mio. lavere end budgetteret, hvilket skyldes Coronanedlukning og restriktioner. Tilskuddet fra staten er kr. 0,3 mio. højere end budgetteret.

Der er ikke ansøgt offentlige kompensationspakker i 2020.

Årets resultat viser et overskud på tkr. 36 mod et budgetteret overskud på 1 tkr. og kan på baggrund af de økonomiske betingelser, Aalborg Symfoniorkester har arbejdet under i 2020, betegnes som meget tilfredsstillende.

Her følger en kort gennemgang af nogle af posterne i resultatopgørelse og balance:

Lønandelen udgør 72 % af orkesterets samlede udgifter, og det er derfor meget væsentligt, at der på dette område føres en stram økonomisk styring. Orkesteret har i året realiseret en samlet lønsum, der er kr. 1,4 mio. lavere end i 2019, som følge af besparelser på assistenter i forbindelse med Coronanedlukning og -restriktioner.

Produktions- og kunstnerudgifter er kr. 0,6 mio. lavere end det budgetterede, hvilket blandt andet skyldes nedlukningen i foråret og den efterfølgende aflysning af koncerter. Derved blev der sparet honorarer til dirigenter og solister samt rejse- og nodeudgifter.

Omkostningerne til markedsføring er kr. 0,3 mio. lavere end budgetteret og kr. 0,4 mio. lavere end i 2019. Besparelsen skyldes Coronanedlukning og restriktioner.

Omkostningerne til lokaler ligger kr. 0,1 mio. over det budgetterede, da man i 2020 foretog en ombygning som følge af sammenlægningen med Musikkens Hus.

De øvrige udgifter er kr. 0,1 mio. lavere end budgetteret, grundet øvrige besparelser.

Hensættelser

Ultimo 2020 kan orkesterets hensættelser specificeres således:

Turné	361.500
Instrumenter	250.000
Udvidelse af koncertoplevelsen	90.800
Styrkelse af den musikalske fødekæde	125.000
Nye koncertformer	30.310
Publikumsudvikling	212.500
Inventar i Musikkens Hus	5.685
Kunstnerisk udvikling	740.441
Publikumsudvikling, totaloplevelse	233.500
Podier og befugtningsanlæg	1.905.520
Hensættelse til fremtidige udfordringer	700.000
Ny chefsdirigent	200.000
	4.855.256

Aalborg Symfoniorkester efterlever såvel Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010, som årsregnskabslovens intentioner om at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Nøgletal

	2019	2020
1. Finansiering (t.kr.)		
Stat	21.900	22.200
Kommune	30.645	32.895
Egenfinansiering	5.150	2.391
Finansiering i alt	57.695	57.486

Aktivitetsoplysninger	2019	2020
Konserter/forestillinger med hele orkestret		
Konserter for alle	43	29
Konserter særligt for børn og unge	12	4
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	8	7
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	63	40
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	0
Konserter/forestillinger med dele af orkestret		
Konserter for alle	23	17
Konserter særligt for børn og unge	86	115
Opsøgende koncerter	10	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	1	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	120	132
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	1
Antal koncerter/forestillinger i alt	183	172
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	3	1
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Konserter for alle	36.136	14.001
Konserter særligt for børn og unge	10.104	920
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	6.147	1.997
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	52.387	16.918
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	2.117	0

Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Koncerter for alle	1.485	1.268
Koncerter særligt for børn og unge	8.521	3.768
Opsøgende koncerter	1.815	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	55	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	11.876	5.036
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	375	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	64.263	21.954
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	2.492	0

Aktivitetsoplysninger	2019	2020
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
Koncerter for alle	79	0
Koncerter særligt for børn og unge	8.525	0
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	29
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	8.604	29
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
Koncerter for alle	218	88
Koncerter særligt for børn og unge	7.870	3.587
Opsøgende koncerter	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	8.088	3.675
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	83	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	16.692	3.704
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	83	0

Grundskolen	R2019		R2020	
	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
I alt	96	16.395	114	3.570

Sammenholdt med såvel Rammestaften for 2018-2021's tal på 205 afholdte koncerter/forestillinger og 80.000 tilhørere, samt tallene for 2019, ses det, at orkestret var noget under på begge parametre, hvilket skyldes COVID-19-restriktioner og nedlukninger i året.

Målopfyldelse

1. Koncerter og forestillinger

ASO har på coronavilkår i 2020 leveret koncertoplevelser for stort set alle publikumsgrupper. ASO har haft den klare ambition at nå bredt ud – geografisk og musikalsk. Koncerterne har også i året 2020 spændt sig fra klassiske koncerter over underholdningskoncerter og populærmusik til opera og kammermusik samt koncerter målrettet børn og børnefamilier. Vi har opfyldt vores målsætning om at levere musik for enhver smag – og altid af høj kvalitet.

Det er fortsat centralt at arbejde med publikumsinddragelse via koncertintroduktioner og koncertvelkomst ved orkestrets egne musikere. Målet har været, at alle nordjyder oplever, at ASO har et tilbud, der er relevant for dem.

Orkestret har spillet koncerter i alle regionens 11 kommuner, og i fem af dem med hele orkestret til de populære nytårskoncerter.

Målet er opfyldt.

2. Formidling til børn og unge

Skolebesøg og koncerter

I 2020 lykkedes det kun at afholde de traditionelle skolekoncertproduktioner, der består af besøg på skolen af en eller flere musikere og udsendt undervisningsmateriale i uge 39 (efterår).

Kulturskolesamarbejde

2020 blev desværre året, hvor flere af de gode samarbejdsprojekter med kulturskolen måtte aflyses. De planlagte orkesterpraktikforløb, hvor elever fra kulturskolen spiller med til vores skolekoncerter, kunne desværre ikke realiseres. Og ved de årlige familie-julekoncerter var der ikke denne gang mulighed for at få deltagere med fra Aalborg Kommunes skolekor, men orkestret nåede lige inden anden nedlukning at sikre julestemningen gennem to flotte koncerter med Hr. Skæg i front.

Gymnasiesamarbejde (og andre ungdomsuddannelser)

I 2020 udgjorde gymnasieelever publikum til de indledende runder af LMISC med introduktioner i de enkelte musikklasser ved Poul Elming.

Det var desværre ikke muligt at tilbyde udvalgte gymnasiekor at synge med os ved andre opførelser i løbet af året.

Vi oplever stadig en stigende interesse fra mange uddannelsesinstitutioner og folkeskoler i at overvære vores arbejdsdag, og det er tydeligt, at vi er blevet en aktiv medspiller i lærernes musikundervisning.

Andre pædagogiske samarbejder

Vi har også i 2020 prioriteret at deltage i så mange relevante pædagogiske samarbejder som muligt – f.eks. DEOO og LMS. Til daglig sidder vi med i projektgruppen for Børn, Unge og Talent (under den nordjyske kulturaftale), Børnekulturelt Netværk (Aalborg Kommune) samt bestyrelsen i det nystartede Goldschmidt Akademi Aalborg.

Samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium

Igen i 2020 har vi prioriteret samarbejde med DJM, hvor vi har udvalgt en solist til vores promenadekoncert samt udviklet et samarbejde omkring mock auditions, der desværre ikke kunne gennemføres som planlagt i marts 2020.

Ligeledes er vi i løbende dialog med Det Jyske Musikkonservatorium i forhold til nye samarbejder samt evaluering af dem, vi allerede har, eksempelvis praktikordningen og samarbejder, hvor studerende spiller med i orkestret til udvalgte produktioner.

Målene er delvist opfyldte.

3. Udvikling af musiklivet

- Udvikling af nye koncertformer.

Det er ASO's strategi at indgå i forskellige samarbejder, herunder også samarbejder med andre kulturinstitutioner, hvor den klassiske koncertform naturligt bliver udfordret. Som beskrevet, så har samarbejdet mellem ASO og kommuner, erhvervsliv, lokale foreninger og kulturinstitutioner været udfordret, og er kun kunnet lykkes, når vi med nytænkning har skabt begivenheder, som kunne tilpasse sig interessenteres muligheder og de restriktioner, der fulgte med pandemien. Det lykkedes således at tilbyde plejehjemskoncerter i hele regionen med få musikere og Musikkens Bus. I alt 70 koncerter i første nedlukningsperiode. Men også via sociale medier har der været lyspunkter i formidlingen. Der har været god søgning efter orkestrets output via sociale medier, hvor eks. kan nævnes klip fra musikernes hverdag og senere streamede E-koncerter ugentligt via Facebook og Youtube – også i anden nedlukningsperiode i december. Vi havde tidligere en 'klik-trafik' på ikke over 500 ved vores uploads, men gennem 2020 stoppede vi med at tælle, da vi havde registreret over 100.000 klik.

- Katalysator for national og international opmærksomhed til regionen og Aalborg.

Koncerten i Elbphilharmonien med Anna Netrebko i februar skabte både national og international opmærksomhed. Kontaktnettet til den type internationale muligheder er skabt, og Aalborg Symfoniorkester er nu en seriøs partner for de helt store kunstnere og bureauer, som f.eks. Anna Netrebko. Men også koncertforløbet med tenoren Jonas Kaufmann i Musikens Hus i Aalborg har vakt væsentlig international opmærksomhed.

The Lauritz Melchior International Singing Competition 2020 er verdens største konkurrence for Wagnersangere, som for fjerde gang blev afholdt i november 2020.

LMISC eksponeredes i hele verden og er nu på verdensplan en meget anerkendt sangkonkurrence. Derfor kan det med rette siges, at LMISC klart bidrager positivt med at sætte Aalborg Symfoniorkester, Musikkens Hus, Aalborg by og Region Nordjylland på det musikalske verdenskort.

Målene er delvist opfyldte.

4. Symfonisk musik og opera i hele landet

De fem landsdelsorkestre har en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera. ASO's dækningsområde er Region Nordjylland og store dele af Region Midtjylland. Målsætningen er at stå til rådighed for Den Jyske Operas turnéforestillinger 2 x 2 uger om året.

Endvidere har Aalborg Symfoniorkester en forventning om en samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater om fortsat at være Det Kongelige Kapel i provinsen – og dermed at turnere tre uger med hhv. Den Kgl. Ballet og Den Kgl. Opera hvert år. Hvert tredje år turnerer Det Kgl.

Teater med Skuespil. Så hvert tredje år er der landsdækkende turnépause for Aalborg Symfoniorkester.

Målet er opfyldt.

Forventninger til fremtiden

Med ansættelsen af Tecwyn Evans som kunstnerisk chef, er der nu øget fokus på den kunstneriske udvikling. Primært igennem Tecwyns meget store internationale netværk og hans mangfoldige repertoirekendskab.

Evans' personlige egenskaber udspringer af udtalte ønsker om samarbejder, og hans involvering af de kunstneriske udvalg har allerede medført en ny sammentænkning i planlægningen, således at den nye sæson bliver både attraktiv, nytænkende og afvekslende for publikum.

Med fokus på vækst og udvikling vil orkesteret arbejde med medinddragelse i beslutningsprocesser med et fokuseret blik på 'at få alle med' og bidrage til en vision om at Aalborg Symfoniorkester fortsat skal være en god og attraktiv arbejdsplads, med blik for hele tiden at forbedre også de forhold der spiller ind på både fysiske og psykiske forhold på arbejdspladsen. Sideløbende med dette er der en intensiveret søgning efter en ny chefsdirigent. Et arbejde der pga. coronasituationen har været på vågeblus i 2020.

I 2021 genforhandles overenskomsten for orkesteret, og der er store forventninger til, at en ny aftale vil give ledelsen en mere klar ret til at lede og fordele arbejdet, samtidigt med en langt større grad af fleksibilitet, end den nuværende overenskomst tillader.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Aalborg Symfoniorkester er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægtskriterium

Der foretages periodisering vedrørende solgte billetter. Der foretages periodisering vedrørende tilskud til koncerter, der afholdes efter regnskabsafslutningen.

Løn

Løn omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pension samt andre omkostninger til institutionens medarbejdere. I lønninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Omkostninger

Omkostninger omfatter produktions- og kunstnerudgifter, markedsføring, lokale mv. Der foretages periodisering af væsentlige poster, herunder omkostninger vedrørende sæsonprogrammer. Direkte koncertomkostninger og billetindtægter periodiseres indtil koncerttidspunktet.

BALANCEN

Instrumenter

Instrumenter måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der foretages afskrivning med kr. 100.000 om året.

Inventar mv.

Øvrige inventaranskaffelser optages til anskaffelsessum med fradrag af afskrivninger. Inventar mv. afskrives således:

IT mv.: 33 1/3% p.a.

Inventar Musikkens Hus: 13 1/3% p.a.

Øvrige: 20% p.a.

Omsætningsaktiver

Tilgodehavender optages efter individuel vurdering. Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende arrangementer i det kommende år.

Værdipapirer

Værdipapirer, der er indregnet under omsætningsaktiver, måles til dagsværdi (børskurs) på balance-dagen.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kassebeholdninger.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter forventede omkostninger og hvor det er sandsynligt, at det vil medføre et større forbrug af institutionens økonomiske ressourcer.

Gældsforpligtelser

Andre gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for året fordelt på driftsaktivitet, investeringsaktivitet og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt likvider ved årets begyndelse og afslutning.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR – 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2020 kr.	Budget 2020 tkr.	Regnskab 2019 tkr.
			(ej revideret)	
Driftstilskud fra staten		22.200.000	21.900	21.900
Driftstilskud fra Aalborg Kommune		32.895.924	32.896	30.645
Sponsorer	1	287.760	300	418
Egenindtægter	2	2.019.157	4.825	4.484
Finansielle indtægter		83.975	100	249
Indtægter, i alt		57.486.816	60.021	57.696
Løn	3	41.118.371	42.800	42.599
Produktions- og kunstnerudgifter	4	10.690.557	11.327	9.112
Markedsføring	5	498.375	800	848
Lokaleudgifter	6	2.763.507	2.610	2.650
Øvrige udgifter	7	2.344.134	2.431	2.453
Finansielle udgifter		35.958	52	23
Udgifter, i alt		57.450.902	60.020	57.684
RESULTAT FØR EKSTRA-ORDINÆRE POSTER		35.914	1	11
Hensat til LMISC 2020	19	0	0	0
Ekstraordinære poster		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		35.914	1	11
RESULTATDISPONERING				
Overført resultat		35.914	1	11
Anvendt fra overført resultat		0	0	0
DISPONERET I ALT		35.914	1	11

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER

	Note	2020 kr.	2019 tkr.
Inventar mv.	8	547.518	190
Instrumenter	9	2.802.046	2.922
IT-udstyr	10	11.516	18
ANLÆGSAKTIVER		3.361.080	3.130
Tilgodehavende merværdiafgift		2.210.202	735
Andre tilgodehavender		1.159.737	2.007
Periodiserede sæsonomkostninger		67.777	89
Forudbetalte udgifter		687.709	779
Tilgodehavender		4.125.425	3.610
Indestående i pengeinstitut	11	289.227	841
Værdipapirer		7.057.741	7.238
Kasse- og girobeholdning		67	0
Likvide beholdninger		7.347.035	8.079
OMSÆTNINGSAKTIVER		11.472.460	11.689
AKTIVER		14.833.540	14.818

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER

	Note	2020 kr.	2019 tkr.
Fremført resultat	12	1.927.133	1.891
EGENKAPITAL		1.927.133	1.891
Hensættelse til LMISC 2023	19	38.887	1.236
Andre hensatte forpligtelser	13	4.855.256	3.063
HENSATTE FORPLIGTELSE		4.894.144	4.300
Feriepengeforpligtigelse (Indefrysningsbeløb)	14	3.650.239	1.170
Langfristede gældsforpligtelser		3.650.239	1.170
Leverandørgæld		1.498.856	1.796
Gæld til offentlig myndighed mv.		66.391	229
Feriepengeforpligtigelse	15	1.517.149	4.043
Skyldig løn og pension		565.248	396
Igangværende arrangementer		714.380	993
Kortfristede gældsforpligtelser		4.362.024	7.457
GÆLDSFORPLIGTELSE		8.012.261	8.627
PASSIVER		14.833.540	14.818
Eventualposter mv.	16		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	17		
Øvrige oplysninger	18		

PENGESTRØMSOPGØRELSE

	Note	2020 kr.	2019 tkr.
Årets resultat		35.914	11
Af- og nedskrivninger		238.185	227
Ændring i hensatte forpligtelser		594.528	-1.482
Ændring i tilgodehavender		965.838	-1.467
Ændring i kreditorer og anden gæld		-1.812.184	1.745
Ændring i forudmodtaget tilskud og igangv. arrangem.		-278.271	295
Pengestrømme fra driftsaktivitet		-255.990	-671
Anskaffelse instrumenter		-11.600	-197
Anskaffelse Inventar		-496.135	0
Afgang instrumenter		32.000	0
Anskaffelse IT-udstyr		0	-18
Pengestrømme fra investeringsaktivitet		-475.735	-215
Reduktion af trækingsret		0	0
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		0	0
Ændring i likvider		-731.725	-886
Likvider primo		8.078.760	8.965
LIKVIDER ULTIMO		7.347.035	8.079
Likvidt beredskab ultimo kan specificeres således:			
Likvide beholdninger		289.294	841
Udnyttede trækingsretter		0	0
Værdipapirdepot		7.057.741	7.238
		7.347.035	8.079

NOTER

	Regnskab 2020 kr.	Budget 2020 tkr.	Regnskab 2019 tkr.
		(ej revideret)	
1. Sponsorindtægter			
Musikaktionærerne	237.760	300	418
Musikkens Hus	30.000	0	0
Olesens Busser	10.000	0	0
Bikemedia	10.000	0	0
	287.760	300	418
2. Egenindtægter			
Honorarer, radio og TV	37.500	30	23
Billetindtægter	1.502.189	2.445	2.880
Specialarrangementer	207.563	2.250	1.078
Salg af CD'er mv.	198	0	1
Fakturering undervisning	25.000	50	50
Diverse indtægter	153.131	50	409
Periodisering	63.576	0	0
Modtagne tilskud fra fonde:			
- DMF Grønland	30.000	50	0
- Slots- og Kulturstyrelsen	0	0	50
- Sermeq Fonden	0	0	150
	2.019.157	4.825	4.484
3. Løn			
Musikchef	0	0	1.014
Direktør	343.500	0	0
Administration	5.313.281	5.500	4.533
Fastansatte musikere	29.112.763	30.600	30.381
Assistenten	5.584.750	5.800	5.787
Sociale bidrag	764.077	900	884
	41.118.371	42.800	42.599
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejder	73		74

NOTER

	Regnskab 2020 kr.	Budget 2020 tkr.	Regnskab 2019 tkr.
		(ej revideret)	
4. Produktions- og kunstnerudgifter			
Diæter	279.577	451	544
Rejseudgifter ifølge regning	930.249	1.350	1.202
Honorar, gæstedirigenter og solister	2.311.632	3.750	2.941
Transport og leje af instrumenter	177.805	445	311
Lokale- og garderobeleje	3.520.640	3.400	2.351
Repræsentation og bespisning, koncerter	19.380	42	85
Udgifter til kor	23.020	100	125
Udgifter ved konkurrence mv.	27.000	31	35
Kodaafgifter	333.121	332	331
Øvrige udgifter (provision, koncertudgift mv)	985.916	924	913
Strøg og nodeskrivning	95.807	55	91
Køb og leje af noder	186.410	447	283
Anvendt af tidligere års hensættelser	0	0	-100
Hensat til mekaniske podier og sceneudstyr	1.600.000	0	0
Hensat til forundersøgelse af chefdirigent	200.000	0	0
	10.690.557	11.327	9.112
5. Markedsføring			
Sæsonplaner og koncertannoncer mv.	498.375	800	848
	498.375	800	848
6. Lokaleudgifter			
Husleje	1.999.705	2.010	1.995
Vand og varme	94.822	100	95
El	0	0	0
Ventilation og køl	59.072	63	59
Rengøring	56.769	42	57
Vedligeholdelse	181.388	5	21
Øvrige driftsudgifter	374.075	390	423
Periodisering	-2.325	0	0
	2.763.507	2.610	2.650

NOTER

	Regnskab 2020 kr.	Budget 2020 tkr.	Regnskab 2019 tkr.
		(ej revideret)	
7. Øvrige udgifter			
Køb af instrumenter mv.	32.575	60	803
- heraf overført til hensættelse/aktiver	-11.600	0	-747
Af- og nedskrivning instrumenter	100.000	100	100
Hensat til køb af instrumenter	0	-45	0
Køb af inventar mv.	683.371	181	249
- heraf overført til hensættelse/aktiver	-504.062	-25	-45
Afskrivning anlægsaktiver	17.814	0	1
Vedligeholdelse, instrumenter og inventar	264.738	323	343
Kontorholdsudgifter	141.817	117	157
Annoncer og reklame	73.545	125	29
IT-udgifter og bogføring	392.785	329	245
Telefon og porto	49.240	52	50
Andel drift LandsdelsOrkesterForeningen	179.927	195	160
Advokat	42.175	50	0
Revision og regnskabsassistance	85.650	90	87
Instrument og erhvervsforsikring	272.414	250	256
Personaleudgifter	291.319	362	381
Medarbejderkurser	29.238	25	69
Repræsentation og rejser	151.167	131	162
Øvrige administrationsudgifter	52.020	112	153
	2.344.134	2.431	2.452

NOTER

	Regnskab 2020 kr.
8. Inventar mv. (inkl. opskrivning inventarskaffelser)	
Saldo pr. 1/1 2020	189.571
Tilgang	496.135
Årets afskrivning	-138.186
	547.518
9. Instrumenter	
Saldo pr. 1/1 2020	2.922.446
Tilgang	11.600
Afgang	-32.000
Årets afskrivning	-100.000
	2.802.046
10. It-udstyr	
Saldo pr. 1/1 2020	17.524
Årets afskrivning	-6.008
	11.516
11. Likvide beholdninger	
Spar Nord - erhvervskonto	136.037
Nordjyske Bank ProfilPleje	151.367
Nordjyske Bank Kassekredit	1.823
	289.227
12. Fremført resultat	
Fremført fra tidligere år	1.891.219
Årets resultat	35.914
	1.927.133

NOTER

	Regnskab 2020 kr.
13. Andre hensatte forpligtelser	
Inventar Musikkens Hus, primo	13.612
- heraf anvendt i 2020	<u>-7.927</u>
	5.685
Turne, primo	361.500
Kunstnerisk udvikling, primo	740.441
Podier og befugtningsanlæg, primo	305.520
- Podier mv, hensat i året	<u>1.600.000</u>
	1.905.520
Instrumenter, primo	250.000
Udvidelse af koncertoplevelsen, primo	90.800
Styrkelse af den musikalske fødekæde, primo	125.000
Publikumsudvikling, primo	212.500
Hensættelse til fremtidige udfordringer, primo	700.000
Publikumsudvikling totaloplevelse, primo	233.500
Nye koncertformer, primo	30.310
Hensat til forundersøgelse vedr. ny af chefdirigent, hensat i året	200.000
	<u>4.855.256</u>
14. Skyldige feriepenge indefrysning (langfristet)	
Primo afsat	1.169.729
Årets bevægelse	2.480.510
Ultimo afsat	<u>3.650.239</u>
Af den langfristede gæld forfalder 0 t.kr. inden for et år og restgælden efter 5 år udgør 0 t.kr.	
15. Skyldige feriepenge, fastansatte	
Primo afsat	4.043.556
Årets bevægelse	<u>-2.526.407</u>
Ultimo afsat	<u>1.517.149</u>

NOTER

16. Eventualposter mv.

Der er indgået aftale om leasing af kopimaskine. Pr. 31. december 2020 har leasingaftalen en resterende løbetid på 14 måneder. Årlig leasingydelse udgør t.kr. 42. svarende til en samlet restforpligtelse på t.kr. 49

Der er indgået lejekontrakt med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om lokaleleje i Musikkens Hus. Aftalen er uopsigelig indtil 1. januar 2039. Lejens størrelse pr. 1. januar 2020 udgør kr. 2,0 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på ca. kr. 36 mio.

Der er indgået samarbejdsaftale med "Fonden Musikkens Hus Nordjylland" om leje af koncert- og prøvefaciliteter. Aftalen er uopsigelig indtil 31. december 2022. Den årlige leje udgør fra 1. januar 2020 kr. 3,3 mio. svarende til en samlet restforpligtelse på kr. 6,6 mio.

17. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Der er ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser.

18. Øvrige oplysninger

Aalborg Symfoniorkester er momsregistreret.

NOTER

	Regnskab 2020 kr.
19. LMISC	
LMISC 2020:	
Modtagne tilskud og sponsorater	2.022.500
Modtagne tilskud og sponsorater i alt	<u>2.022.500</u>
Jury m.v.	447.463
Konsulent	317.714
Dirigent	76.002
Orkesterudvidelse	525.807
Lokaleleje	294.325
Markedsføring	252.560
Instrumentleje m.v.	4.400
Noder	2.857
Repræsentation	12.454
Diverse omkostninger	50.885
Præmier	481.735
Omkostninger i alt	<u>2.466.202</u>
Resultat før henlæggelse fra tidligere år	-443.702
Henlagt fra LMISC 2017	482.589
Henlæggelse til LMISC 2023	<u>38.887</u>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Daniel Nyboe Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-810807476360

IP: 77.241.xxx.xxx

2021-03-19 11:28:10Z

NEM ID 

Christen Winther Obel

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-718980393579

IP: 62.135.xxx.xxx

2021-03-19 11:57:39Z

NEM ID 

Lasse Rich Henningsen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-126527168902

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-03-19 12:06:37Z

NEM ID 

Inge Nesgaard

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-289011257746

IP: 212.112.xxx.xxx

2021-03-19 12:33:25Z

NEM ID 

Lars Ole Schmidt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-388077002819

IP: 5.33.xxx.xxx

2021-03-21 11:27:38Z

NEM ID 

Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-470958280653

IP: 212.10.xxx.xxx

2021-03-21 15:50:53Z

NEM ID 

Christian Thordal-Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-240092783623

IP: 85.83.xxx.xxx

2021-03-21 16:57:03Z

NEM ID 

Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-258159450486

IP: 194.255.xxx.xxx

2021-03-22 09:55:37Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: GTEJ8-D528B-P1IGQ-NEGBE-WDYUU-D5C47

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-319834837003

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-03-23 05:24:36Z

NEM ID 

Steffen Nørgård

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-053865422714

IP: 80.62.xxx.xxx

2021-03-23 13:56:06Z

NEM ID 

Henrik Hougaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:29442789-RID:1231857129502

IP: 40.113.xxx.xxx

2021-03-23 14:32:21Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: GTEJ8-D528B-P1IGQ-NEGBE-WDYUJ-U-D5C47

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>